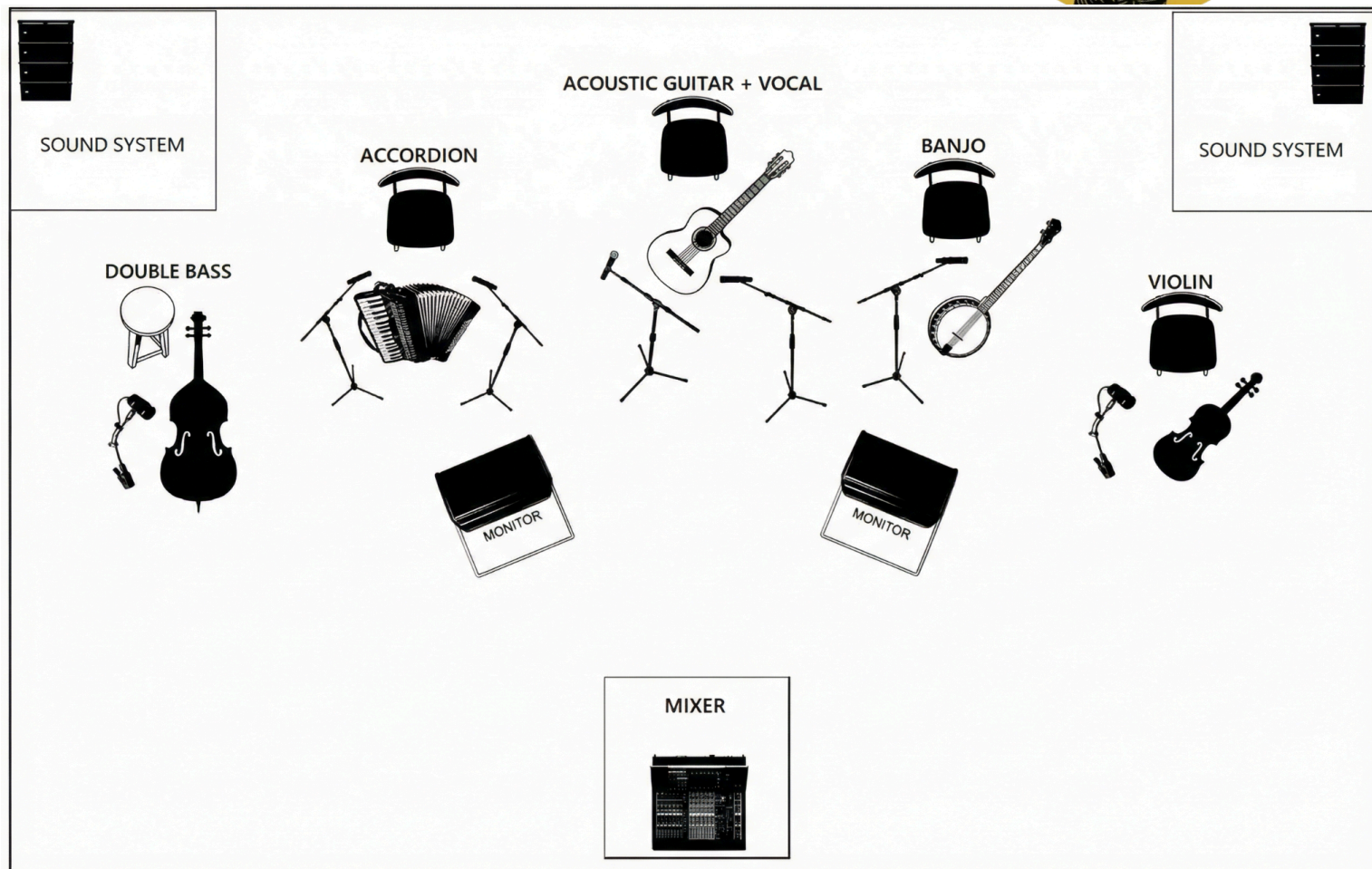


# KAPELA SZTAJER

Rider techniczny - aktualizacja 17.02.2026



## NOTATKI:

1. Rider techniczny opisuje **ogólne założenia** ustawienia zespołu i nagłośnienia na scenie.
  - Ustawienie i nagłośnienie nie są sztywne i ulegają zmianom - zachęcamy do ustalania szczegółów zależnych od możliwości i warunków lokalizacji występu.
  - Rider opisuje "*sound system*" zapewniony przez klienta, a więc dowolny zestaw głośników (system stereo/pełna scena/system audio lokalu bądź pomieszczenia).
  - Rider opisuje nasz preferencyjny sposób omikrofonowania: a więc mikrofony na statywach i mikrofony instrumentalne na klipsach przypisane według podanego obrazka.
  - W ramach możliwości prosimy o 4 standardowe krzesła i 1 wysokie krzesło barowe.
  - Jeżeli dostępny jest trzeci monitor (odsluch) prosimy o skierowanie go w stronę gitarzysty.
  - Gitarzysta jest również wokalistą. (!)
2. Kapela zawsze preferuje grać w całości na sprzęcie audio będącym na wyposażeniu organizatora. Zespół posiada też własny sprzęt nagłośnieniowy – jego ewentualne wykorzystanie prosimy ustalać bezpośrednio z naszym kontrabasistą i akustykiem: Jan Zygmunt, nr. tel. +48 797726246